MANUAL DE USUARIO

CV350WDR

Versión: v20101007

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN 3

2 DESCRIPCIÓN 3

3 PRECAUCIONES 3

4 CARACTERÍSTICAS 3

4.1 ALTA RESOLUCIÓN 4
4.2 FUNCIÓN IR DE ALTO RENDIMIENTO 4
4.3 DNR 4
4.4 FUNCIÓN MD 4
4.5 AJUSTE EXTERNO DE LENTE 4
4.6 PROTECCIÓN CONTRA AGUA IP66 4
4.7 FUNCIÓN IR CUT 4
4.8 MODO DE TRABAJO CAMBIO D/N AUTOMÁTICO 4
4.9 RANGO DINÁMICO EXTENDIDO (WDR, WIDE DYNAMIC RANGE) DIGITAL 4
4.10 SOPORTE MULTI-DIRECCIONAL 4
4.11 FUNCIÓN OSD 4
4.12 SUPRESIÓN DE PUNTOS LUMINOSOS BRILLANTES 4

5 MONTAJE 4

6 ESPECIFICACIONES 5

7 OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA CÁMARA 5

7.1 MENÚ PRINCIPAL 5
7.2 LENS 5
7.3 EXPOSURE 6
7.4 WHITE BAL 7
7.5 DAY/NIGHT 7
7.6 3DNR 7
7.7 SPECIAL 7
7.8 ADJUST 10
7.9 RESET 10
7.10 EXIT 10

1 INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir este producto. Antes de intentar conectarlo o hacerlo funcionar, por favor lea estas instrucciones cuidadosamente y conserve este manual de usuario para futuros usos.
Para minimizar el riesgo de descarga eléctrica, no quita la cubierta de la cámara, ni la parte trasera. No hay piezas utilizables por el usuario en su interior. Consulte los servicios de personal cualificado para estas tareas.

2 DESCRIPCIÓN

La CV350WDR tiene un sensor de imagen Super HAD CCD de 1/3" y la última generación en la tecnología de procesamiento de señales digitales HAWK, consiguiendo una alta resolución de 600 TVL, y permitiendo 3-DNR avanzado, rango dinámico extendido digital (WDR) y una alta capacidad de eliminación de puntos de luz. Presenta un diseño novedoso y profesional, habiendo alcanzado la catalogación IP66 de resistencia al agua.
Posee un filtro IR CUT ajustable avanzado, con lo que la cámara cambia el filtro automáticamente de acuerdo con el cambio de modo, obteniendo la imagen ideal ya sea de día o de noche.
Dispone de un potente menú OSD con diferentes configuraciones, incluyendo ajustes de brillo, contraste, color, BLC, balance de blancos, control de ganancia, espejo, detección de movimiento, privacidad, etc. Todo esto garantiza la oferta de servicios para la operación bajo diversos entornos y asegura una alta calidad de imagen.
Un soporte multi-direccional permite una vigilancia de 360º.

3 PRECAUCIONES

1. Utilice la fuente de alimentación apropiada.
   La tensión de alimentación para la CV350WDR es de 12V DC. Asegúrese de conectarla a la fuente apropiada. Una conexión errónea puede dar lugar a un malfuncionamiento o a daños en la cámara.

2. No intente desarmar la cámara.
   Para evitar descargas eléctricas, no quite los tornillos o la carcasa de la cámara. En su interior no hay partes que puedan ser de utilidad para el usuario. Consulte con personal cualificado para llevar a cabo estos servicios.

3. Maneje la cámara con cuidado.
   No intente utilizar la cámara por encima de sus capacidades. Evite golpearla, agitarla, etc. La cámara podría dañarse debido a una utilización o almacenamiento inapropiados.

4. No utilice detergentes fuertes o abrasivos para limpiar el cuerpo de la cámara.
   Utilice un trapo seco para limpiar la cámara cuando esté sucia. En caso de que la suciedad esté fuertemente adherida, utilice un detergente suave y enjuáguelo generosamente.

5. Limpie la lente con cuidado.
   Cuando limpie el panel CCD, no utilice detergentes fuertes o abrasivos. Utilice un pedazo de tela para lentes o un instrumento con punta de algodón con etanol.

6. No apunte la cámara directamente hacia el sol.
   No apunte la cámara directamente hacia el sol o hacia otros objetos extremadamente brillantes que pueden provocar manchas que aparezcan independientemente de si la cámara está funcionando o no. Esto podría causar daños en el sensor CCD.

7. No sitúe la cámara en un lugar con interferencias.
   Cuando esta cámara se instala cerca de un equipo que emite un fuerte campo electromagnético, como un dispositivo de comunicación inalámbrica, puede que se produzcan algunas irregularidades como ruido en la pantalla del monitor.

4 CARACTERÍSTICAS

4.1 Alta resolución

Resolución horizontal de 600 TVL.

4.2 Función IR de alto rendimiento

LEDs IR de alto rendimiento, el brillo y la vida útil se expanden hasta el doble de una cámara normal.

4.3 DNR

Tecnología avanzada de reducción digital del ruido (Digital Noise Reduction), eliminando el ruido y asegurando la claridad de la imagen.

4.4 Función MD

Función de detección de movimiento (Motion Detection), los LED azules de alto brillo parpadean y se activa una función de alarma.

4.5 Ajuste externo de lente

Girando el anillo de ajuste de la lente, se adapta el enfoque y el zoom de la lente.

4.6 Protección contra agua IP66

Diseño con prevención contra el agua y el polvo.

4.7 Función IR CUT

Ajuste del filtro integrado, que es filtro IR por el día y filtro normal por la noche. La imagen por la noche es tan clara y brillante como la imagen por el día. Esta función opera en toda clase de climas.

4.8 Modo de trabajo cambio D/N automático

Adopta el modo de color durante el día, y por la noche la iluminación es más baja para proporcionar una imagen de alta sensibilidad, cambia al modo B/N (blanco y negro) y enciende la función IR. El IR puede alcanzar un rango de 60 metros.

4.9 Rango dinámico extendido (WDR, Wide Dynamic Range) digital

Esta función avanzada de WDR digital ayuda a obtener imágenes brillantes en un área oscura.

4.10 Soporte multi-direccional

Soporta ajustable multi-direccional práctico y elegante, de donde salen los cables de vídeo y alimentación.

4.11 Función OSD

Menú OSD potente que permite numerosos ajustes.

4.12 Supresión de puntos luminosos brillantes

Distingue automáticamente puntos luminosos brillantes y filtra esta área más luminosa para obtener una imagen más clara, con el fin de conseguir una vigilancia más efectiva.

5 MONTAJE

1. Determine la posición de instalación de la cámara y fije la base del soporte con tornillos.
2. Fije el marco principal de la cámara a la base del soporte con tornillos.
3. Gire el eje de la cámara fijando el ángulo requerido y después apriete los tornillos que fijan la cámara al soporte.
4. Acceda al menú OSC y ajuste la lente.

6 ESPECIFICACIONES

Modelo			CV350WDR
Sensor	Sensor		1/3 SONY CCD
	Formato de vídeo		PAL/NTSC
	Resolución		600 TVL
	Iluminación mínima		0 lux (con IR encendido)
	Ratio S/N		≥ 50 dB (con AGC apagado)
Menú OSD	Sense Up		4veces, 8veces, 16veces, 32veces, 64veces, 128veces, 256veces, apagado.
	AGC		Bajo, medio, alto, apagado.
	BLC		Encendido, apagado, supresión de luz brillante
	Control de iris		Iris DC
	Obturador automático		1/60(1/50)- 1/100000 segundos
	Balance de blancos	Modo	Manual, trazado automático, automático
		Rango	(Auto) 2200 – 10000 K
	Espejo		Horizontal, vertical, remolino
	Día y noche		Automático, color, monocromo
	Detección de movimiento		Apagado/encendido
	Privacidad		Apagado/encendido
	Ajuste		Brillo, nitidez
	Título		Apagado/encendido (máximo 15 caracteres)
	3-DNR		Apagado/encendido
	WDR		Apagado, indoor, outdoor
	Modo de sincronización		Interno
Alimentación	Tensión		12V DC/24V AC
	Corriente		<400 mA
Lente			4-9 mm
Rango IR			30 metros
Temperatura de operación			-10ºC / 50ºC
Temperatura de almacenamiento			-20ºC / 50ºC
Dimensión (mm)			275 (largo) * 85 (alto) * 110 (ancho)
Peso			900 g

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

7 OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA CÁMARA

7.1 Menú principal

Pulse el botón “Menú” para acceder al menú principal.

SETUP	
1. LENS	DC←
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	AWB
4. DAY NIGHT	COLOR
5. 3DNR	ON←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

7.2 LENS

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “Lens” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo”. Pulse los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda” para elegir entre las opciones de este menú:
    a. MANUAL: ajuste manual del iris.
    b. DC: Ajuste automático de la lente. Pulse el botón “Menú” para acceder a la configuración de esta opción:
        i. BRIGHTNESS: Mueva el cursor a “Brightness” para fijar el rango de brillo entre 1 y

100.

```
LENS
    BRIGHTNESS    ---|--- 50
    RETURN        ←
```

7.3 EXPOSURE

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “Exposure” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para establecer la configuración.

```
EXPOSURE
    SHUTTER       1/50
    BRIGHTNESS    ---|--- 50
    AGC           MIDDLE
    SENSE-UP      AUTO←
    BLC           OFF
    D-WDR         OFF
    RETURN        ←
```

2. Mueva el cursor a “Shutter”, para establecer la obturación con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son: 1/50, FLK, 1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000, x256, x128, x64, x32, x16, x8, x4, x2.
3. Mueva el cursor a “Brightness” para establecer el brillo con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. El rango es 0-100 (sólo disponible cuando la lente está en el modo manual y el obturador está en modo automático).
4. Mueva el cursor a “AGC” para establecer esta característica con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son LOW (bajo), MIDDLE (medio), HIGH (alto) y OFF (apagado).
5. Mueva el cursor a “Sense-Up” para establecer esta característica con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. OFF: apagado.
    b. AUTO: Se pulsa el botón “Menú” para fijar esta opción con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Mueva el cursos a “Sense-Up” para elegir entre las siguientes posibilidades: x2 (2 veces), x4 (4 veces), x8 (8 veces), x16 (16 veces), x32 (32 veces), x64 (64 veces), x128 (128 veces), x256 (256 veces), OFF (apagado).

```
SENSE-UP
    SENSE-UP      x32
    RETURN        ←
```

6. Mueva el cursor a “BLC” para establecer esta característica con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son
    a. OFF: Apagado.
    b. BLC.
    c. HSBLC: BLC de alta sensibilidad.

```
BLC
    GAIN          MIDDLE
    DEFAULT       ←
    LEFT/RIGHT    -|------- 2
    WIDTH         -----|--- 4
    TOP/BOTTOM    ---|----- 3
    HEIGHT        ---|----- 3
    RETURN        ←
HSBLC
    LEVEL         -----|--- 5
    DEFAULT       ←
    LEFT/RIGHT    -|------- 2
    WIDTH         ----|---- 4
    TOP/BOTTOM    ---|----- 3
    HEIGHT        ---|----- 3
    RETURN        ←
```

7. Mueva el cursor a “D-WDR” para establecer esta característica con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:

a. OFF: apagado.
b. INDOOR: para interior.
c. OUTDOOR: para exterior.

7.4 WHITE BAL

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “White Bal” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para establecer la configuración.
2. Mueva el cursor a “White Bal” para establecer el balance de blancos con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. MANUAL: Establezca el balance de blancos manualmente. Pulse el botón “Menú” para acceder a la configuración manual.

WHITE BAL	MANUAL←
BLUE	---|----- 40
RED	--|------ 21
RETURN	←

    b. INDOOR: Para interiores.
    c. OUTDOOR: Para exteriores.
    d. ATW: Traza el balance de blancos automáticamente.
    e. AWB: Balance de blancos automático.
    f. AWC: El balance de blancos puede automáticamente fijar el modo de balance de blancos automático, puede establecer el color del balance de blancos manual: rojo: 0-100, azul: 0-100.

7.5 DAY/NIGHT

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “Day/Night” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para establecer la configuración.
2. Mueva el cursor a “Day/Night” para establecer esta característica con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. AUTO: Automático. Pulse el botón “Menú” para acceder a la configuración automática.

DAY/NIGHT	AUTO←
DELAY	-|------- 5
S-LEVEL	-----|--- 55
E-LEVEL	------|-- 65
RETURN	←

    b. EXT.
    c. B/W: Blanco y negro.
    d. COLOR: color.

7.6 3DNR

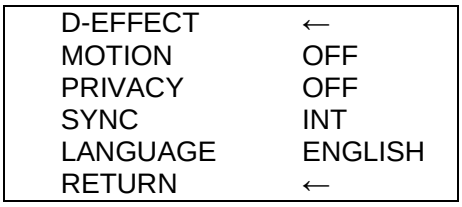
1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “3DNR” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para establecer la configuración.
2. Mueva el cursor a “3DNR” para establecer esta característica con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. OFF: Apagado.
    b. ON: Encendido. Pulse el botón “Menú” para acceder a la configuración de esta opción. Mueva el cursor a “Level” para establecer el nivel en un rango entre 0 y 100.

3DNR	
LEVEL	---|--- 50
RETURN	←

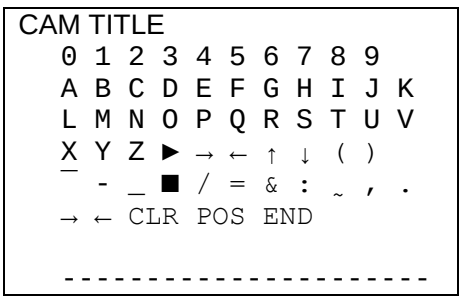
7.7 SPECIAL

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “Special” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para establecer la configuración.

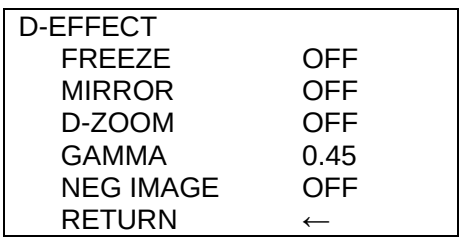
SPECIAL	
CAM TITLE	OFF



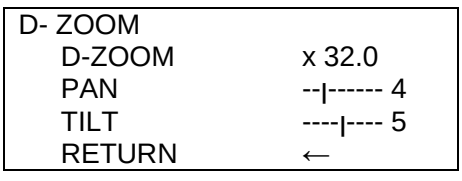
2. Mueva el cursor a “Cam title” para establecer el título de la cámara, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. OFF: Apagado.
    b. ON: Encendido, en este caso pulsando el botón “Menú” puede editar un título para la cámara con un máximo de 15 caracteres.



3. Mueva el cursor a “D-Effect” para establecer efectos de cámara, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”.

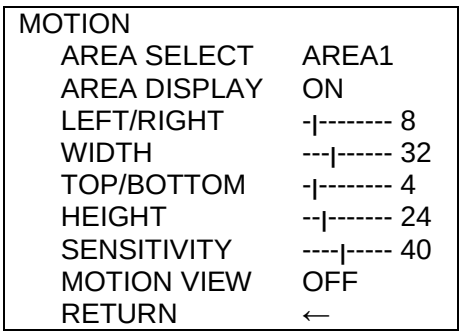


Las opciones son:
    a. FREEZE:
        i. OFF: Apagado.
        ii. ON: Encendido.
    b. MIRROR:
        i. OFF: Apagado.
        ii. MIRROR: Espejo horizontal.
        iii. V-FLIP: Espejo vertical.
        iv. ROTATE: Rotar.
    c. D-ZOOM:
        i. OFF: Apagado.
        ii. ON: Encendido. Pulse el botón “Menú” para acceder a las siguientes opciones:
            1. Mueva el cursor a “D-Zoom” para hacer un zoom, que puede llegar hasta un máximo de 32 aumentos.
            2. Mueva el cursor a “Pan” para hacer un movimiento horizontal de precisión en la cámara en un rango entre -100 y 100 respecto a la posición central. Esta opción sólo es válida para un zoom mayor de 1.
            3. Mueva el cursor a “Tilt” para hacer un movimiento vertical de precisión en la cámara en un rango entre -100 y 100 respecto a la posición central. Esta opción sólo es válida para un zoom mayor de 1

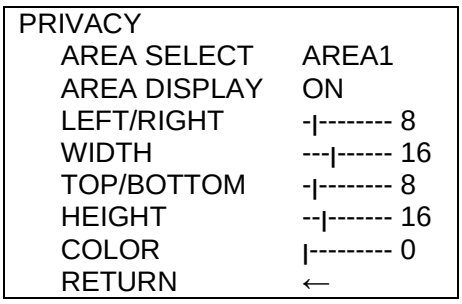


    d. GAMMA: Para establecer el rango gamma de 0.05 a 1.
    e. NEG IMAGE: Establece una imagen en negativo. Las opciones son:
        i. OFF: Apagado.
        ii. ON: Encendido.

4. Mueva el cursor a “Motion” para establecer esta característica, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. OFF: Apagado.
    b. ON: Encendido. En esta opción se puede pulsar el botón “Menú” para configurar las siguientes opciones:
        i. AREA SELECT: Se pueden elegir hasta 4 áreas.
        ii. AREA DISPLAY: Para visualizar el área elegida. Opciones:
            1. OFF: Oculto.
            2. ON: Se visualiza.
        iii. Posición del área: Se configura la ubicación del área a través de las opciones LEFT/RIGHT (para la ubicación horizontal) y TOP/BOTTOM (para la ubicación vertical).
        iv. Tamaño del área: Se configura el tamaño del área a través de las opciones WIDTH (anchura) y HEIGHT (altura).
        v. SENSITIVITY: Se elige un rango entre 0 y 40.
        vi. MOTION VIEW: Permite ver el área configurada en la operativa normal de la cámara, cuando se produzca movimiento en ella. Opciones:
            1. OFF: Oculto.
            2. ON: Se visualiza.



5. Mueva el cursor a “Privacy” para establecer esta característica, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. OFF: Apagado.
    b. ON: Encendido. En esta opción se puede pulsar el botón “Menú” para configurar las siguientes opciones:
        i. AREA SELECT: Se pueden elegir hasta 8 áreas.
        ii. AREA DISPLAY: Para visualizar el área elegida. Opciones:
            1. OFF: Oculto.
            2. ON: Se visualiza.
        iii. Posición del área: Se configura la ubicación del área a través de las opciones LEFT/RIGHT (para la ubicación horizontal) y TOP/BOTTOM (para la ubicación vertical).
        iv. Tamaño del área: Se configura el tamaño del área a través de las opciones WIDTH (anchura) y HEIGHT (altura).
        v. COLOR: Se elige un rango entre 0 y 15.

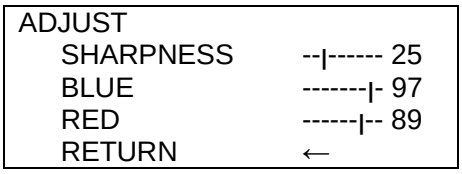


6. Mueva el cursor a “Sync”. Esta característica no es configurable, sino que es interna por defecto.

7. Mueva el cursor a “Language” para establecer el idioma, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Las opciones son:
    a. ENGLISH: inglés.
    b. Diversas opciones de idiomas orientales.

7.8 ADJUST

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “Adjust” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para establecer la configuración.
2. Mueva el cursor a “Sharpness” para establecer la nitidez, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Se puede elegir un rango de valores entre 0 y 31.
3. Mueva el cursor a “Blue” para establecer el nivel de color azul, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Se puede elegir un rango de valores entre 0 y 100.
4. Mueva el cursor a “Red” para establecer el nivel de color rojo, con los botones de flecha “Derecha” e “Izquierda”. Se puede elegir un rango de valores entre 0 y 100.



7.9 RESET

1. Pulse en el botón “Menú” para mostrar el menú principal, mueva el cursor a “Reset” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para acceder a esta opción.
2. Mueva el cursor a “Factory” y pulse en el botón “Menú” para restaurar los valores de configuración por defecto de fábrica.

7.10 EXIT

1. Estando en el menú principal, mueva el cursor a “Exit” utilizando los botones de flecha “Arriba” y “Abajo” y pulse en el botón “Menú” para salir de dicho menú principal una vez que haya terminado todas sus configuraciones.